



Patrimonio  
Abierto:  
Investigación y  
Sociedad



## Jornada III

# PTI-PAIS, TRAYECTORIA CON ENTIDADES ASOCIADAS

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC

Salón de Actos. Calle Serrano, 117. 28006 Madrid

**9 de junio de 2022**



Alliance for Research on Cultural  
Heritage in Europe (ARCHE)



# IPERION HS



10:00 – 10:30 **Inauguración y presentación de la Jornada**

M<sup>a</sup> Victoria Moreno Arribas. Vicepresidenta Adjunta de Áreas Científico-Técnicas  
Juan Antonio Hermoso Domínguez. Director del Instituto de Química Física Rocasolano  
Marta Castillejo Striano. Coordinadora de PTI-PAIS

10:30 – 11:15 **Eje de investigación.** Moderado por Marta Castillejo Striano

10:30 – 10:45 **Proyecto Necropolhys: Nuevas tecnologías para la conservación y protección del patrimonio arqueológico en entornos hipogeos**  
Rafael Fort González. Instituto de Geociencias

10:45 – 11:00 **Proyecto HERICARE. Un proyecto sobre sistematización de métodos y protocolos de conservación integral de materiales del Patrimonio Cultural**  
Susana García Ramírez. Museo Naval  
Manuel García Heras. Instituto de Historia

11:00 – 11:15 **Sinergia de LIBS y FRX para el estudio de Tesoros: Tesoro de la Fragata de Nuestra Señora de las Mercedes y Tesoro de la Guerra Civil**  
Inmaculada Donate Carretero. Instituto del Patrimonio Cultural de España

11:15 – 11:45 Pausa café

11:45 – 12:15 **Eje de formación.** Moderado por Rafael Fort González

11:45 – 12:00 **Colaboración en formación de PTI-PAIS con la UIMP. Presente, pasado y futuro**  
Mónica Álvarez de Buergo Ballester. Universidad Internacional Menéndez Pelayo

12:00 – 12:15 **Colaboraciones en formación entre ESCYRA y el INMA: Formación, investigación y diseminación**  
Nuria Miguel Sancho. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón  
Scott G. Mitchell. Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón



- 12:15 – 13:15 **Eje de transferencia.** Moderado por Emilio Cano Díaz
- 12:15 – 12:30 **Análisis de la Sinagoga del Tránsito (Toledo). Entre monumento y museo**  
Raquel Lozano Martín. Museo Sefardí  
M<sup>a</sup> Ángeles Utrero Agudo. Escuela de Estudios Árabes
- 12:30 – 12:45 **Colaboración científica en el proceso de estudio e intervención de diferentes conjuntos monumentales: pinturas murales, piedra, retablos y yeserías**  
Juan Aguilar Gutiérrez. Ágora S.L.
- 12:45 – 13:00 **Estudio científico-técnico de los materiales metálicos y afines de la Fuente de las Tres Gracias de Málaga**  
Rafael Ruiz de la Linde. Chapitel Conservación y Restauración S.L.
- 13:00 – 13:15 **Workshop: Dos miradas sobre los estudios científicos en el ámbito del conocimiento y conservación del patrimonio cultural y otras actividades de transferencia e investigación**  
José Francisco García. Universidad de Barcelona
- 13:15 – 14:45 Comida
- 14:45 – 15:30 **Eje de difusión.** Moderado por Sagrario Martínez Ramírez
- 14:45 – 15:00 **Liga el Museo en Clase**  
Víctor Monzón García. Colegio Lagomar  
José Luis Arcos Fernández. IES Las Lagunas
- 15:00– 15:15 **Proyecto didáctico sobre “Conservación del Patrimonio Cultural” COPACUL**  
Josefina Barreiro Rodríguez. Museo Nacional de Ciencias Naturales  
Yolanda Iturralde Ibarlucea. IES Las Lagunas



- 15:15 – 15:30 **PTI-PAIS en el Consejo Cívico y Social del Paisaje de la Luz. Patrimonio Mundial por la UNESCO**  
Lorenzo Ramos Llamas. Gestor de PTI-PAIS
- 15:30 – 16:15 **Internacionalización y proyección futura.** Moderado por Scott G. Mitchell
- 15:30 – 15:45 **E-RIHS e IPERION HS: grades infraestructuras de investigación para la Ciencia del Patrimonio**  
Emilio Cano Díaz. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas
- 15:45 – 16:00 **InnovaConcrete. La importancia de la Conservación del Patrimonio Cultural en Hormigón**  
Inés García Lodeiro. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja
- 16:00 – 16:15 **Proyecto ARCHE “Alliance for Research on Cultural Heritage in Europe”**  
Paula Carmona Quiroga. Instituto de Química Física Rocasolano
- 16:15 – 17:15 **Discusión y clausura**

