

## EL MEDIO AMBIENTE Y LOS DESAFÍOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO, PARA EL PATRIMONIO CULTURAL

¿Sabes hasta qué punto los factores del medio ambiente afectan a nuestro Patrimonio? Cuando hablamos de bienes culturales, factores meteorológicos o climáticos como la temperatura, o la humedad, el agua líquida de condensación, filtraciones o inundaciones, la iluminancia y las radiaciones asociadas a la luz, los contaminantes del aire (naturales o generados por la actividad humana), la interacción con los seres vivos ya sean animales, vegetales o microorganismos, los sucesos catastróficos como los terremotos, tsunamis, incendios forestales, huracanes y fuertes tormentas de lluvia y viento, suponen graves amenazas del medio ambiente en el que están inmersos los bienes culturales. Todos estos factores pueden actuar de manera individual o conjunta degradando los materiales que los conforman. Además de estos factores habría que añadir las amenazas del medio social que interactúa con el patrimonio (guerras, conflictividad social, actos antisociales...). En tercer lugar habría que considerar la forma en la que tratamos de disfrutar este patrimonio en los museos, los monumentos, los sitios arqueológicos o las salas de exposiciones temporales. Todo ello, en conjunto, representa el contexto físico y humano en el que conservamos y tratamos de disfrutar el patrimonio cultural, y la forma en la que controlamos la repercusión de estos factores en los bienes culturales, anticipándonos a su deterioro o pérdida supone el reto de la conservación preventiva. De la eficacia en el control de estas amenazas que generan estos factores, depende del uso y disfrute por parte de la sociedad actual de su patrimonio cultural y también las posibilidades de su legado a las generaciones venideras.

Pero aun teniendo en cuenta la complejidad que supone la conservación del patrimonio cultural en el contexto descrito, el cambio climático y las repercusiones que ya está generando viene a complicar aún más este esquema del ecosistema de los bienes culturales añadiendo desafíos inéditos. Ya se está constatando el aumento de la frecuencia e intensidad de fenómenos meteorológicos extremos y la deriva de los parámetros climáticos hacia situaciones más extremas del calentamiento global y sus repercusiones aún por evaluar.

En esta coyuntura: ¿Qué se puede hacer desde el ámbito del patrimonio cultural? Hay tres líneas de trabajo fundamentales que se están poniendo en práctica. Por un lado el análisis de las posibles repercusiones del cambio climático en el patrimonio cultural, análisis complejo en el que es difícil prever situaciones como la causada por la pandemia COVID19, vinculada, sin duda, a los efectos del cambio climático, sin una incidencia directa sobre los bienes culturales, pero con unas repercusiones muy negativas sobre la conservación y el uso y disfrute del patrimonio.

En segundo lugar, el impulso de los criterios de sostenibilidad y optimización de recursos, considerando esencial la generalización de la estrategia de conservación preventiva. Y en tercer lugar analizar la contribución al cambio climático que la propia actividad de la conservación del patrimonio cultural genera con sus métodos de trabajo y prácticas, tendiendo a reducir la huella de carbono e incidiendo en la sostenibilidad medioambiental, social y económica de la actividad.

Por otro lado, también se trabaja para compatibilizar la conservación del patrimonio cultural y el patrimonio natural a través de los proyectos de conservación de paisaje cultural o de casos puntuales como los nidos de cigüeña blanca, cernícalo primilla, o avión común que se ubican especialmente en edificios históricos.

## PROGRAMA DE LOS TALLERES

Se realizarán dos talleres semanales (martes y jueves, cuatro talleres en total), con una duración de 3 horas y dirigidos a un público general desde una edad de 15 años en adelante. Grupos de 20 personas como máximo. Los talleres son accesibles a personas con dificultad de movilidad.

Los talleres tendrán estos ejes temáticos en cada sesión:

### ¿Qué factores del medio representan una amenaza para los bienes culturales?

Divulgación sobre los materiales de los bienes culturales y su vulnerabilidad a los factores del medio. La dinámica de esta parte se realizará con una presentación oral y presentación de casos prácticos del efecto de los parámetros del medio en diferentes materiales y bienes culturales.

### ¿Cómo se evalúan esas amenazas?

Parte eminentemente práctica, de divulgación de criterios científicos y uso de medios técnicos para la medición y análisis de los riesgos de los factores del medio en los bienes culturales.

### ¿Qué representa el desafío del cambio climático para el patrimonio cultural?

Divulgación de la repercusión del cambio climático en el patrimonio cultural y de las estrategias de sostenibilidad de la actividad. Presentación oral con ejemplos y casos prácticos.

**Días: 2, 4 y 11 de noviembre de 2021.**

**Horario: 11:00-14:00h.**

**Número máximo de personas al día: 20.**