

Estrategias de conservación, arqueometría y difusión del Patrimonio Cultural material

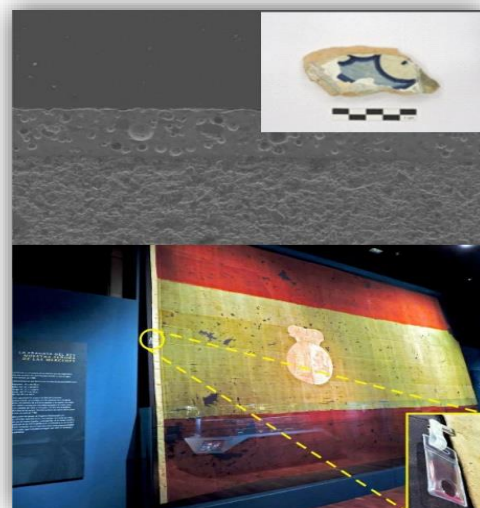
Necesidad o problema que resuelve

El grupo de investigación Cultura Material y Patrimonio (GI CERVITRUM) se centra en el estudio del Patrimonio Cultural material, su conservación y difusión.

- Caracterización químico-física de materiales inorgánicos (vidrios, metales, cerámicas, morteros, materias primas, etc.) por métodos arqueométricos.
- Estudio y diagnóstico de procesos de degradación de materiales.
- Estrategias de conservación preventiva (recubrimientos protectores, sensores ambientales, materiales de reposición, etc.).
- Elaboración e implementación de documentos y actividades didácticas, docentes y de difusión.
- Ejecución de trabajos experimentales con/en bienes culturales y elaboración de informes científico-técnicos.

Aspectos Innovadores

- El estudio arqueométrico de los bienes culturales y la diagnosis de la degradación permite conocer su tecnología de producción y relacionarla con la cronología y los procedimientos más adecuados para su conservación integral.
- La tecnología de sensores ambientales de respuesta óptica permite el control anticipado de los procesos de degradación en interiores y exteriores.
- Educación para la conservación del Patrimonio: comienza en las aulas y continúa en los museos y entornos patrimoniales a través de una difusión especializada.
- Los informes científico-técnicos sobre los materiales de los bienes culturales garantizan intervenciones de conservación de excelencia.



Equipamiento

El [Laboratorio de Conservación del Patrimonio](#) del Instituto de Historia, vinculado al grupo Cultura Material y Patrimonio, cuenta con un amplio equipamiento.

Contacto

Cultura Material y Patrimonio (CERVITRUM)
Instituto de Historia
M^a Ángeles Villegas Broncano
mariangeles.villegas@cchs.csic.es
<https://cervitrum.wixsite.com/cervitrum>

PALABRAS CLAVE

- Arqueometría
- Materiales
- Sensores
- Recubrimientos
- Didáctica

TIPO DE EMPRESAS INTERESADAS

Empresas e instituciones para la restauración y conservación de bienes culturales, museos, centros educativos.

TÉCNICAS

- Para preparación materiales, recubrimientos y sensores.
- Lupa binocular, microscopio petrográfico, polariscopio.
- Tensiómetro, refractómetro, espectrofotómetro, colorímetro, sensómetro portátil.

